

Gesamtregister zu
Der Beobachter an der Elbe.
Magazin aus dem Karl-May-Museum Radebeul
Nummer 1-33 (2003–2019)

Herausgegeben von René Wagner (Nr. 1-2; geschäftsführend Nr. 3-21), Claudia Kaulfuß (geschäftsführend Nr. 22-29), Christian Wacker (geschäftsführend Nr. 30-33). – Chefredaktion: Ralf Harder (Nr. 1-33).

Die Beiträge sind nach den Namen der AutorInnen alphabetisch sortiert. Zur genaueren Orientierung über den Inhalt der Beiträge sind die Titel ggf. durch erläuternde Zusätze in Klammern ergänzt. Die ständigen Rubriken Spendenaktion/Spendendank, Veranstaltungen und Trading Post wurden nicht erfasst.

Arlinghaus, Bernd: Karl Mays "Nacht der Tropen". Eine Gedichtinterpretation. Nr. 6 (2006), S. 19-25.

Babian, Carsten – s. Ondruschka, Benjamin

Barnitzke, Anne: Wir über uns – Museumsreport. [Aktuelles, u.a. zur Kindersonderausstellung "Yakari, Winnetou & Co."]. Nr. 23 (2014), S. 35-37.

Barnitzke, Anne: Wir über uns – Museumsreport. [Aktuelles, u.a. zur Neukonzeption der Dauer Ausstellung "Indianer Nordamerikas"]. Nr. 24 (2015), S. 42-43.

Barth, Andreas: Öffentlichkeitsarbeit für Karl May – auch [in Zwickau] an der Mulde. Nr. 13 (2009), S. 26-27.

Bartsch, Ekkehard: "Denkwürdige Abenteuer ... [zu Wasser und zu Lande]". Bisher unbekannte Karl-May-Ausgabe entdeckt. Nr. 2 (2004), S. 4-7.

Bartsch, Ekkehard: Ein Leben zwischen Karl May und Schach. Zum 80. Geburtstag von Lothar Schmid [am 10.5.2008]. Nr. 10 (2008), S. 36-38.

Bartsch, Ekkehard: "Empor ins Reich der Edelmenschen!". Karl Mays Wiener Vortrag am 22. März 1912. Nr. 18 (2012), S. 19-21 (vgl. S. 1).

Bartsch, Ekkehard: "Es gibt keine Zukunft ohne die Vergangenheit ...". Ein Interview mit Gojko Mitić. Nr. 1 (2003), S. 22-24.

Bartsch, Ekkehard: Für Claus Roxin zum 80. Geburtstag [am 15.5.2011]. Nr. 16 (2011), S. 34-35.

Bartsch, Ekkehard: Hobble-Frank knippst den Schein. Nochmal Mark Twain und Karl May. Nr. 15 (2010), S. 17-19.

Bartsch, Ekkehard: 100 Jahre Karl-May-Stiftung und Karl-May-Verlag. Nr. 20 (2013), S. 4-8 (vgl. S. 1).

Bauer, Hartmut – s. Harder, Ralf

Baumgärtel, Bernd: Meine Begegnung mit einem großen Karl-May-Fan und Verehrer seiner Figuren. [Nachruf auf Willi Olbrich]. Nr. 19 (2012), S. 16-17.

- Berger, Gabriele: Karl May und die Sankt-Trinitatis-Kirche zu Hohenstein-Ernstthal. Nr. 23 (2014), S. 11-15.
- Bieberstein, Herbert: Meine Begegnungen mit Patty Frank. Nr. 1 (2003), S. 36-39.
- Bolz, Peter: Geschichte der Berliner Nordamerika-Sammlung. Nr. 32 (2019), S. 45-56.
- Bolz, Peter: Indianische Blutsbrüderschaft: Legende und Wirklichkeit. Nr. 21 (2013), S. 29-36.
- Braun, Sonja / Kunnen, Linda / Sternitzke, Kevin / Wacker, Christian: Neues aus dem Museum [u.a. zum Inventarisierungssystem des Karl-May-Museums]. Nr. 33 (2019), S. 81-86.
- Bruyn, Günter de: Der Verführer. Zur Eröffnung der Karl-May-Ausstellung des D[eutschen] H[istorischen] M[useum]s am 30. August 2007. Nr. 9 (2007), S. 16-17.
- Bunde, Achim H.: Loe River Company. [Zu den Auftritten dieser Westerngruppe]. Nr. 12 (2009), S. 34-35.
- Bunde, Achim H. – s. auch Mischnick, Harald
- Damaschke, Giesbert: BABEL UND BIBEL meets Bod. Mays ARABISCHE FANTASIA als Reprint bei Books on Demand. Nr. 3 (2004), S. 22-23.
- Damaschke, Giesbert: "Bei Timpes Erben!". Die historisch-kritische Ausgabe der Werke Karl Mays wird fortgesetzt [zum Band "Der schwarze Mustang"]. Nr. 11 (2008), S. 17-18.
- Damaschke, Giesbert: Karl Mays Leben (fast) von Tag zu Tag. [Zu Dieter Sudhoff / Hans-Dieter Steinmetz: Karl-May-Chronik]. Nr. 5 (2005), S. 22-23.
- Dehmer, Andreas: Engel an der Elbe. Die Radebeuler Brunnenfigur [im Garten der Villa "Shatterhand"] von Paul Peterich im Kontext der bildenden Kunst um 1900. Nr. 31 (2018), S. 31-37.
- Dieckmann, Roy: "Der deutsche Dichter in Amerika". Karl May und Konrad Krez [1828–1897]. Nr. 5 (2005), S. 4-9.
- Elbs, Elmar: Die Schweizer Karl-May-Freunde auf den Spuren des Dichters in Sachsen. Nr. 3 (2004), S. 35-37.
- Elbs, Elmar: Karl May in der Schweiz. 15 Jahre Wirkungsgeschichte im Land der Eidgenossen. Nr. 9 (2007), S. 34-37.
- Espig, Mario: Freuden und Leiden eines Karl-May-Lesers oder der letzte grüne Band der Gesammelten Werke. [Zu Band 90: "Verschwörung in Wien"]. Nr. 23 (2014), S. 21-22.
- Feest, Christian: Die Anfänge deutscher "Indianersammlungen" [im 16.–19. Jahrhundert]. Nr. 32 (2019), S. 36-44.
- Götz von Olenhusen, Albrecht: "Baare Münze" – Ein dissonantes Trio: Karl May, Friedrich Ernst Fehsenfeld und Felix Kraus. Nr. 6 (2006), S. 13-17.
- Götz von Olenhusen, Albrecht: Der unbekannt B. Traven. Geheimnisse der Identitäten des Abenteuerschriftstellers entschlüsselt. Nr. 20 (2013), S. 9-12.
- Grafenberg, Thomas / Harder, Ralf / Wagner, René: Allerlei [3]. Die *un*-geographischen Predigten; Wissenswertes; Bücherecke; Anekdoten; Das Preisrätsel; Fundgrube; Briefkasten; Nachgelesenes. Nr. 3 (2004), S. 45-49.

Grafenberg, Thomas / Heyden, Ulrich van der: Allerlei [4]. Die *un*-geographischen Predigten; Wissenswertes; Bücherecke; Anekdoten; Das Preisrätsel; Hilfe; Briefkasten. Nr. 4 (2005), S. 46-49.

Grafenberg, Thomas / Heyden, Ulrich van der: Allerlei [11]. Die *un*-geographischen Predigten; Wissenswertes; Bücherecke; Anekdoten; Preisrätsel; Briefkasten. Nr. 11 (2008), S. 46-49.

Grafenberg, Thomas / Katharina (Schülerin): Allerlei [5]. Die *un*-geographischen Predigten; Wissenswertes; Bücherecke; Anekdoten; Das Preisrätsel; Jugend plaudert; Briefkasten. Nr. 5 (2005), S. 45-49.

Grafenberg, Thomas / Klußmeier, Gerhard: Allerlei [9]. Die *un*-geographischen Predigten; Wissenswertes; Bücherecke; Winnetou 2008; Preisrätsel; Briefkasten. Nr. 9 (2007), S. 47-49.

Grafenberg, Thomas / Lowsky, Martin: Allerlei [2]. Die *un*-geographischen Predigten; Wissenswertes; Anekdoten; Das Preisrätsel; Briefkasten. Nr. 2 (2004), S. 46-49.

Grafenberg, Thomas / Mischnick, Harald: Allerlei [6]. Die *un*-geographischen Predigten; Wissenswertes; Bücherecke; Anekdoten; Das Preisrätsel; Der chinesische Pavillon; Briefkasten. Nr. 6 (2006), S. 46-49.

Grafenberg, Thomas / Mischnick, Harald: Allerlei [7]. Die *un*-geographischen Predigten; Wissenswertes; Anekdoten; Das Preisrätsel; Briefkasten. Nr. 7 (2006), S. 47-49.

Grafenberg, Thomas: Allerlei [1]. Die *un*-geographischen Predigten; Wissenswertes; Bücherecke, SHATTERHAN-T-OUR 2004; Anekdoten; Das Preisrätsel; Briefkasten. Nr. 1 (2003), S. 47-49.

Grafenberg, Thomas: Allerlei [8]. Die *un*-geographischen Predigten; In eigener Sache; Datierungen; Wissenswertes; Bücherecke; Anekdoten; Das Preisrätsel; Briefkasten. Nr. 8 (2007), S. 47-49.

Grafenberg, Thomas: Allerlei [10]. Die *un*-geographischen Predigten; Wissenswertes; Anekdoten; Preisrätsel; Briefkasten. Nr. 10 (2008), S. 46-49.

Grafenberg, Thomas: Allerlei [12]. Die *un*-geographischen Predigten; Wissenswertes; Bücherecke; Anekdoten; Preisrätsel; Briefkasten. Nr. 12 (2009), S. 46-49.

Grafenberg, Thomas: Allerlei [13]. Die *un*-geographischen Predigten; Wissenswertes; Bücherecke; Anekdoten; Preisrätsel; Anmeldung zur Sachsentour 2010; Briefkasten. Nr. 13 (2009), S. 44-49.

Grafenberg, Thomas: Allerlei [14]. Die *un*-geographischen Predigten; Wissenswertes; Bücherecke; Anekdoten; Preisrätsel; Anmeldung zur Sachsentour 2010; Briefkasten. Nr. 14 (2010), S. 46-49.

Grafenberg, Thomas: Allerlei [15]. Die *un*-geographischen Predigten; Wissenswertes; Anekdoten; Bücherecke; Das Preisrätsel; Briefkasten. Nr. 15 (2010), S. 45-49.

Grafenberg, Thomas: Allerlei [16]. Die *un*-geographischen Predigten; Wissenswertes; Anekdoten; Bücherecke; Das Preisrätsel; Briefkasten. Nr. 16 (2011), S. 46-49.

Grafenberg, Thomas: Die *un*-geographischen Predigten. Nr. 17 (2011), S. 45.

Grafenberg, Thomas: Förderverein Karl-May-Museum Radebeul e.V. Bericht des Geschäftsführers. Nr. 4 (2005), S. 42; dass. Nr. 5 (2005), S. 39; dass. Nr. 6 (2006), S. 42; dass. Nr. 7 (2006), S. 42; dass. Nr. 8 (2007), S. 43; dass. Nr. 9 (2007), S. 42; dass. Nr. 10 (2008), S. 41.

Grafenberg, Thomas: Freundes- und Förderkreis des Karl-May-Museums. Bericht des Geschäftsführers. Nr. 2 (2004), S. 39; dass. Nr. 3 (2004), S. 40.

Grafenberg, Thomas – s. auch Harder, Ralf

Grießbach, René: 1891 – Vom Beginn einer Erfolgsgeschichte. [Karl May und Friedrich Ernst Fehsenfeld]. Nr. 26 (2016), S. 4-6 (vgl. S. 1).

Grießbach, René: Auf Karl Mays Spuren durch Radebeul. Nr. 29 (2017), S. 16-24.

Grießbach, René: "Du sollst der Engel deines Nächsten sein." Engel im Erzählwerk Karl Mays. Nr. 31 (2018), S. 18-23.

Grießbach, René: Förderverein Karl-May-Museum Radebeul e.V. Bericht des Geschäftsführers. Nr. 12 (2009), S. 41; dass. Nr. 13 (2009), S. 38; dass. Nr. 14 (2010), S. 41; dass. Nr. 15 (2010), S. 38; dass. Nr. 16 (2011), S. 41; dass. Nr. 17 (2011), S. 38; dass. Nr. 18 (2012), S. 41; dass. Nr. 19 (2012), S. 40; dass. Nr. 20 (2013), S. 40; dass. Nr. 21 (2013), S. 40; dass. Nr. 22 (2014), S. 39; dass. Nr. 23 (2014), S. 39; dass. Nr. 24 (2015), S. 45; dass. Nr. 25 (2015), S. 39.

Grießbach, René: Krieg. [Gedicht von Karl May]. Nr. 22 (2014), S. 10-12.

Grießbach, René: Rauschender Beifall für Winnetou. 80 Jahre "Karl May" auf der Felsenbühne Rathen. Nr. 30 (2018), S. 4-19 (vgl. S. 1).

Grubitzsch, Petra / Ruby, Christine: Interview mit [dem Schauspieler und Regisseur] Herbert Graedtke. Nr. 30 (2018), S. 23-25.

Grubitzsch, Petra: Interview mit [dem Schauspieler] Jürgen Haase. Nr. 30 (2018), S. 20-22.

Grunert, Hans / May Karl: "... daß dieselben für mich von pecuniärem Erfolge sind". Eine neu aufgefundene Briefantwort Karl Mays [vom 9.3.1893 an Edmund Kirschanek] auf eine Übersetzungsanfrage. Nr. 1 (2003), S. 25-26.

Grunert, Hans: Auf Karl Mays Spuren durchs Elbland. I. Pirna. Nr. 1 (2003), S. 19-21.

Grunert, Hans: Ein Blick in Karl Mays Bibliothek: Das "MAGAZIN FÜR DIE LITERATUR DES AUSLANDES". Erster Teil [1832]. Nr. 5 (2005), S. 20-21; dass. Zweiter Teil [1832–1834]. Nr. 7 (2006), S. 19-23; dass. Dritter Teil [1835–1836]. Nr. 8 (2007), S. 19-23 (vgl. S. 1); dass. Vierter Teil [1837–1838]. Nr. 9 (2007), S. 18-23; dass. Fünfter Teil [1839]. Nr. 11 (2008), S. 12-16; dass. Sechster Teil [1840]. Nr. 12 (2009), S. 12-15; dass. Siebenter Teil [1841]. Nr. 13 (2009), S. 11-15; dass. Achter Teil [1842]. Nr. 14 (2010), S. 12-14; dass. Neunter Teil [1842]. Nr. 15 (2010), S. 13-16; dass. Zehnter Teil [1843]. Nr. 17 (2011), S. 14-18; dass. Elfter Teil [1844]. Nr. 20 (2013), S. 24-30; dass. Zwölfter Teil [1845/46]. Nr. 22 (2014), S. 13-19; dass. Dreizehnter Teil [1847/48]. Nr. 24 (2015), S. 15-22.

Grunert, Hans: Karl Mays Bibliothek in Zahlen. [Erster Teil]. Nr. 2 (2004), S. 10-11; dass. Zweiter Teil. Nr. 3 (2004), S. 15-17; dass. Dritter Teil und Schluss. Nr. 4 (2005), S. 20-21.

Grunert, Hans: "Lieber hochverehrter Herr Doctor": Briefe einer Verehrerin [Georgine von Rainer zu Harbach]. Nr. 25 (2015), S. 9-13 (vgl. S. 46-47).

Haas, Laura / Lindner, Markus H.: Zwischen Indianerromantik und sozialer Realität – Plakate als Ausstellungsobjekte. Nr. 33 (2019), S. 23-25.

Hallmann, Wolfgang: Indianer- und Westernsammlungen des "Silberbüchse – Förderverein Karl-May-Haus e.V.". Nr. 22 (2014), S. 31-35.

Hallmann, Wolfgang: Vom Wohnhaus zum Museum – 30 Jahre Karl-May-Haus [in Hohenstein-Ernstthal]. Nr. 24 (2015), S. 8-14.

Hans, Birgit: Sacajawea – Mythos oder Realität. [Zur Shoshone-Führerin der Lewis- und Clark-Expedition (1803-1806)]. Nr. 3 (2004), S. 30-34.

Harder, Kerstin und Ralf: Old Shatterhand trifft Winnetou in der Heimat. [Dialog zur Bahnhofseinweihung in Hohenstein-Ernstthal]. Nr. 13 (2009), S. 25.

Harder, Ralf / Bauer, Hartmut: Die Taschenuhr-Affäre – Diebstahl oder Intrige? Eine Rekonstruktion der Ereignisse vor 150 Jahren. Nr. 17 (2011), S. 4-13 (vgl. S. 1).

Harder, Ralf / Grafenberg, Thomas / Krabbes, Brigitte / Wagner, René: [Editorial]. Nr. 2 (2004), S. 3; dies. dass. Nr. 3 (2004), S. 3; dies. dass. Nr. 4 (2005), S. 3; dies. dass. Nr. 5 (2005), S. 3; dies. dass. Nr. 6 (2006), S. 3; dies. dass. Nr. 7 (2006), S. 3; dies. dass. Nr. 8 (2007), S. 3; dies. dass. Nr. 9 (2007), S. 3; dies. dass. Nr. 10 (2008), S. 3; dies. dass. Nr. 11 (2008), S. 3.

Harder, Ralf / Grafenberg, Thomas / Mischnick, Harald / Wagner, René: [Editorial]. Nr. 12 (2009), S. 3; dies. dass. Nr. 13 (2009), S. 3; dies. dass. Nr. 14 (2010), S. 3; dies. dass. Nr. 15 (2010), S. 3; dies. dass. Nr. 16 (2011), S. 3.

Harder, Ralf / Mischnick, Harald: Allerlei [32]. Bücherecke; Preisrätsel; Briefkasten. Nr. 32 (2019), S. 97-98.

Harder, Ralf: Das Kurländer Palais [in Dresden]. Schicksalsstätte für Karl May. Erster Teil. Nr. 12 (2009), S. 4-11; dass. Zweiter Teil. Nr. 13 (2009), S. 4-10.

Harder, Ralf: Der Untergang des Dampfers Schiller. Neue Erkenntnisse zu Karl Mays Redakteurszeit [1875–1877]. Nr. 1 (2003), S. 7-16 (vgl. S. 1).

Harder, Ralf: DER WEG ZUM GLÜCK. Das Entstehen einer Auftragsarbeit. Nr. 4 (2005), S. 4-11 (vgl. S. 1 und 38-39).

Harder, Ralf: Die Karl-May-Vereinigung [in Berlin]. Nr. 23 (2014), S. 16-20.

Harder, Ralf: Die Klausmühle im Hüttengrund [bei Hohenstein-Ernstthal und in "Der Weg zum Glück"]. Nr. 5 (2005), S. 15-19 (vgl. S. 1).

Harder, Ralf: [Editorial]. Nr. 17 (2011), S. 3; dass. Nr. 18 (2012), S. 3; dass. Nr. 19 (2012), S. 3; dass. Nr. 20 (2013), S. 3; dass. Nr. 21 (2013), S. 3; dass. Nr. 22 (2014), S. 3; dass. Nr. 23 (2014), S. 3; dass. Nr. 24 (2015), S. 3; dass. Nr. 25 (2015), S. 3; dass. Nr. 26 (2016), S. 3; dass. Nr. 27 (2016), S. 3; dass. Nr. 28 (2017), S. 3; dass. Nr. 29 (2017), S. 3; dass. Nr. 30 (2018), S. 3; dass. Nr. 31 (2018), S. 3; dass. Nr. 33 (2019), S. 3.

Harder, Ralf: Eine "Arbeits- und Forschungsgemeinschaft" für Karl May. [Zur Gründung am 20.5.2006]. Nr. 6 (2006), S. 26.

Harder, Ralf: Eine Antwort auf Hainer Plaul. Nr. 18 (2012), S. 26.

Harder, Ralf: Karl May auf amourösen Pfaden? Über angebliche Liebschaften und uneheliche Kinder. Nr. 33 (2019), S. 4-14.

Harder, Ralf: Polizeiaufsicht, Reisefreiheit und Wohnquartiere. [Mays Aufenthaltsorte im Jahr 1875]. Nr. 10 (2008), S. 16-19.

Harder, Ralf: "Pünktlich und zuverlässig". Die Existenzgrundlage des Kolportagebuchhandels. [Zum Verlag Hermann Oeser in Neusalza]. Nr. 17 (2011), S. 23-26.

- Harder, Ralf – s. auch Grafenberg, Thomas; Heermann, Christian; Köhler, André; Sperveslage, Gunnar; Werder, Frank
- Heermann, Christian / Sodann, Peter / Harder, Ralf: Die Karl-May-Kegelbahn in Hohenstein-Ernstthal. Nr. 15 (2010), S. 42.
- Heermann, Christian: Besuch in Hannibal (Missouri). Mark Twain starb vor 100 Jahren, in der Stadt am Mississippi aber ist er lebendig geblieben. Nr. 14 (2010), S. 28-33.
- Heermann, Christian: Ein echter Beobachter an der Elbe. Der Abenteurerautor Richard Blasius im Banne von Karl May. Nr. 27 (2016), S. 19-22.
- Heermann, Christian: Eine "alte Dessauerin" in Radebeul. Klara May – vor 150 Jahren geboren, vor 70 Jahren gestorben. Nr. 22 (2014), S. 4-9 (vgl. S. 1).
- Heermann, Christian: Nachbarschaftsgeheimnisse in der Lößnitz. Rätsel um May, [Wilhelmine] Heimburg und [Johannes] Cotta. Nr. 24 (2015), S. 4-7 (vgl. S. 1).
- Heermann, Christian: Von Bärenstein zum Broadway. G-man Jerry Cotton, das Erzgebirge und Karl May. [Zu Heinz Werner Höber]. Nr. 26 (2016), S. 7-9.
- Heuer, Klaus-Peter: Sitara – ein Sowjetstern? [Zu Sergej Belajew, "Der zehnte Planet"]. Nr. 8 (2007), S. 24-27.
- Heyden, Ulrich van der – s. Grafenberg, Thomas
- Hofmann, Peter: Kein dankbarer Leser. May und seine Annotationen zu Schopenhauer. Nr. 32 (2019), S. 4-11.
- Homilius, Erich: Ernstthal lädt zum Feiern ein! Jubiläumsfestwoche vom 4. bis 12. Juni 2005. [325-jähriges Jubiläum der Gründung von Ernstthal]. Nr. 4 (2005), S. 36-37.
- Horn, Elke und Harald / Irmscher, Gabi: "Eastside-Linedancers" in Radebeul. Nr. 13 (2009), S. 32-33.
- Irmscher, Gabi – s. Horn, Elke und Harald
- Kahlke, Ralf-Dietrich: Ostdeutschlands Indianerstämme [zu den ostdeutschen Indianistikgruppen]. Nr. 10 (2008), S. 44.
- Katharina (Schülerin) – s. Grafenberg, Thomas
- Kaulfuß, Claudia: Wir über uns – Museumsreport. [Aktuelles, u.a. zur Sonderausstellung "Karl Mays Reisephantasien als Zinnfiguren"]. Nr. 21 (2013), S. 37-38 (vgl. S. 1).
- Kaulfuß, Claudia: Wir über uns – Museumsreport. [Aktuelles, u.a. zur Repatriierung von Skalps]. Nr. 22 (2014), S. 36-37.
- Kaulfuß, Claudia: Wir über uns – Museumsreport. [Aktuelles, u.a. zur Sonderausstellung "Verborgene Kunstschätze (aus dem Karl-May-Museum)"]. Nr. 25 (2015), S. 35-37.
- Kinkel, Tanja – s. Mischnick, Harald
- Klußmeier, Gerhard / May, Karl: Karl May – aktuell wie nie zuvor. [Zu "Et in terra pax" / "Und Friede auf Erden!", mit Postkarten Karl Mays]. Nr. 16 (2011), S. 19-25 (vgl. S. 1).
- Klußmeier, Gerhard: Beobachtet an der Elbe (nahe Hamburg). Ein Brückenschlag zu Karl-May-Freunden. [Biographische und bibliographische Beiträge in KARL MAY & CO.]. Nr. 9 (2007), S. 14-15.

Klußmeier, Gerhard: Wie bei Karl May: Anschleichen und Gefangene befreien – doch unter echter Lebensgefahr. Reporter Gerd Heidemann rettete 1970 dem Autor Randolph Braumann das Leben und inspirierte ihn, ein Buch über Schauplätze der Karl-May-Romane zu machen. Nr. 21 (2013), S. 16-20.

Klußmeier, Gerhard – s. auch Grafenberg, Thomas

Knietzsch, Karl: Der Alte aus dem Blockhaus. Zum 50. Todestag von Patty Frank [am 23.8.2009]. Nr. 13 (2009), S. 34.

Knietzsch, Karl: Der Mann mit der Biberfellmütze. Unangepasst bis zum Tod: David "Davy" Crockett [1786–1836]. Nr. 8 (2007), S. 37-38.

Knietzsch, Karl: Die Tragödie des Indianers John Logan [ca. 1725–1780]. Nr. 11 (2008), S. 30-31.

Knietzsch, Karl: Dreizehn Tage auf verlorenem Posten. Der "Alamo"-Mythos jährt sich zum 170. Mal. Nr. 6 (2006), S. 36-37.

Knietzsch, Karl: Dresdner Maler im "wilden Westen". [Zu Richard Petri und Hermann Lungkowitz]. Nr. 7 (2006), S. 36-38.

Knietzsch, Karl: Im Zeichen des Fischotters. Pontiac [ca. 1720–1769] und der zweite große Indianerbund. Nr. 9 (2007), S. 32-33.

Knietzsch, Karl: Tecumseh [1768–1813] und der Kampf um roten Mannes Land. Nr. 10 (2008), S. 34-35.

Knietzsch, Karl: Unikum und Unikat. Carl-Heinz Dömken zum "80." [am 13.4.2009]. Nr. 12 (2009), S. 38.

Knietzsch, Karl: Wo die Klapperschlange klappert ... [Zur Geschichte Arizonas]. Nr. 18 (2012), S. 34-35.

Koch, Eckehard: Auch im Osten war der Wilde Westen. Karl May und die russische Ausdehnung in Asien. Erster Teil. Nr. 11 (2008), S. 19-29; dass. Zweiter Teil. Nr. 12 (2009), S. 23-33; dass. Dritter Teil. Nr. 13 (2009), S. 17-23; dass. Vierter Teil. Nr. 14 (2010), S. 21-27; dass. Fünfter Teil. Nr. 15 (2010), S. 23-29; dass. Sechster Teil. Nr. 16 (2011), S. 26-33; dass. Siebenter Teil. Nr. 17 (2011), S. 27-34; dass. Achter Teil. Nr. 18 (2012), S. 27-33; dass. Neunter Teil. Nr. 19 (2012), S. 18-25.

Koch, Eckehard: Carl May in Ludwigslust – aber nicht unser Mayster. [Zum Korkschnitzer Carl May, 1747–1822]. Nr. 13 (2009), S. 16.

Koch, Eckehard: Der Alte Fritz, Amerika und Karl May. Nr. 25 (2015). Nr. 25 (2015), S. 17-20.

Koch, Eckehard: Die Geschichte der Indianer, die als Weiße lebten. Von der Kolonialzeit bis zum Ende des 19. Jahrhunderts. Erster Teil. Nr. 1 (2003), S. 27-31; dass. Zweiter Teil. Nr. 2 (2004), S. 13-17; dass. Dritter Teil. Nr. 3 (2004), S. 24-29; dass. Vierter Teil. Nr. 4 (2005), S. 27-35; dass. Fünfter Teil. Nr. 5 (2005), S. 24-29; dass. Sechster Teil. Nr. 6 (2006), S. 27-35; dass. Siebter Teil. Nr. 7 (2006), S. 29-35; dass. Achter Teil. Nr. 8 (2007), S. 28-36; dass. Neunter Teil. Nr. 9 (2007), S. 24-31; dass. Zehnter Teil. Nr. 10 (2008), S. 21-33.

Koch, Eckehard: ICH FRAGTE ZU DEN STERNEN. Geschichten um ein Gedicht von Karl May. [Mit Autograph Mays]. Nr. 7 (2006), S. 11-13.

Koch, Eckehard: Indianer als Freunde und Verbündete der Weißen. Erster Teil. Nr. 20 (2013), S. 31-36; dass. Zweiter Teil. Nr. 21 (2013), S. 21-28; dass. Dritter Teil. Nr. 22 (2014), S. 20-27; dass. Vierter Teil. Nr. 23 (2014), S. 23-34; dass. Fünfter Teil. Nr. 24 (2015), S. 23-30; dass. Sechster Teil. Nr. 25 (2015), S. 21-30; dass. Siebenter Teil. Nr. 26 (2016), S. 17-24; dass. Achter Teil. Nr. 27 (2016), S. 23-32; dass. Neunter Teil. Nr. 28 (2017), S. 28-36; dass. Zehnter Teil. Nr. 29 (2017), S. 25-34; dass. Elfter Teil. Nr. 30 (2018), S. 28-37; dass. Zwölfter Teil. Nr. 31 (2018), S. 44-53; dass. Dreizehnter Teil. Nr. 32 (2019), S. 72-81; dass. Vierzehnter Teil. Nr. 33 (2019), S. 44-61.

Koch, Eckehard: Zur Geschichte Timbuktus. [Die Geschichte Afrikas bei Karl May]. Nr. 22 (2014), S. 28-30.

Köhler, André / Harder, Ralf: Wir über uns – Museumsreport. [Aktuelles, u.a. zur Sonderausstellung "Winnetou in Dresden – Begegnungen mit Karl Mays Wild-West-Romanfiguren" mit Bildern von Torsten Hermann]. Nr. 11 (2008), S. 36-38 (vgl. S. 1).

Köhler, André / Wagner, René: Wir über uns – Museumsreport. [Aktuelles, u.a. zur Sonderausstellung "Karl-May-Handschriften"; Nachrufe auf Carl-Heinz Dömken und Paul Siebert]. Nr. 18 (2012), S. 37-39.

Köhler, André: Wir über uns – Museumsreport. [Aktuelles, u.a. zur Sonderausstellung "Gustav Krum – Illustrator der Abenteuer Karl Mays"]. Nr. 7 (2006), S. 39-41 (vgl. S. 1).

Köhler, André: Wir über uns – Museumsreport. [Aktuelles, u.a. zur Sonderausstellung "Die Reise von Maximilian Prinz zu Wied (und Carl Bodmer) in das innere Nordamerika 1832 bis 1834"]. Nr. 8 (2007), S. 40-42.

Köhler, André: Wir über uns – Museumsreport. [Aktuelles]. Nr. 10 (2008), S. 39-40.

Köhler, André: Wir über uns – Museumsreport. [Aktuelles, u.a. zur Sonderausstellung "Indianer im Südwesten der USA – Die Erben Winnetous"]. Nr. 12 (2009), S. 39-40 (vgl. S. 1).

Köhler, André: Wir über uns – Museumsreport. [Aktuelles, u.a. zur Ausstellung "Sitting Bull und seine Welt"]. Nr. 13 (2009), S. 35-37.

Köhler, André: Wir über uns – Museumsreport. [Aktuelles, u.a. zur Sonderausstellung "Indianistikgruppen in Mitteldeutschland"]. Nr. 14 (2010), S. 38-40 (vgl. S. 1).

Köhler, André: Wir über uns – Museumsreport. [Aktuelles]. Nr. 15 (2010), S. 35-37.

Köhler, André: Wir über uns – Museumsreport. [Aktuelles, u.a. zur Sonderausstellung "Karl Mays Abenteuer in Sammelbildern"]. Nr. 16 (2011), S. 36-39.

Köhler, André: Wir über uns – Museumsreport. [Aktuelles]. Nr. 17 (2011), S. 35-36.

Köhler, André: Wir über uns – Museumsreport. [Aktuelles]. Nr. 19 (2012), S. 36-37.

Köhler, André: Wir über uns – Museumsreport. [Aktuelles, u.a. zur Erweiterung des Karl-May-Museums]. Nr. 20 (2013), S. 37-39.

Köhler, André – s. auch N.N.

König, Manfred: Ernst und heiter. [Zum Jahreswechsel 2009/10]. Nr. 13 (2009), S. 43.

König, Manfred: Feierstunden am häuslichen Herde. [Zum Jahreswechsel 2005/06]. Nr. 5 (2005), S. 42-43.

- Kottmann, Rainer: Jenseits von Winnetou: Das Häuptlingstum bei den Apachen. Nr. 32 (2019), S. 29-35.
- Krabbes, Brigitte: Fünf Jahre Karl-May-Saloon [Radebeul]. Ein Interview mit den Inhabern Doris Herenz und Andreas Rothe. Nr. 2 (2004), S. 43-45.
- Krabbes, Brigitte – s. auch Harder, Ralf
- Krauß, Dieter: Barthsamel aus Herlasgrün. [Zu einer Figur aus "Deutsche Herzen, Deutsche Helden"]. Nr. 18 (2012), S. 22-23.
- Krauß, Dieter: Die Voigtskarline von Rodewisch. [Zur Botenfrau Christiane Caroline Voigt]. Nr. 19 (2012), S. 12.
- Krauß, Dieter: Geboren wurde ich in dem kleinen erzgebirgischen Weberstädtchen Ernstthal. [Karl Mays Beziehung zu seiner Heimat]. Nr. 15 (2010), S. 20-22.
- Krauß, Dieter: Großer Bahnhof für Winnetou und Old Shatterhand. [Die Schauspieler Holger Uwe Thews und Marc Schützenhofer in Hohenstein-Ernstthal]. Nr. 13 (2009), S. 24.
- Krauß, Dieter: „Ich hatte meine Sujets aus meinem eigenen Leben, aus dem Leben meiner Umgebung, meiner Heimat zu nehmen ...“. [Zur Landesvermessung in Sachsen und bei Karl May]. Nr. 19 (2012), S. 13-15.
- Krauß, Dieter: Karl May und die 500-jährige Stadt Hohenstein. Nr. 14 (2010), S. 34-37.
- Krauß, Dieter: Neue Gedenktafel für Karl May in Böhmen [Heilbad Sankt Joachimsthal]. Nr. 21 (2013), S. 15.
- Krauß, Dieter – s. auch Mischnick, Harald
- Krauß, Lutz: Die Karl-May-Grundschule in Hohenstein-Ernstthal. Nr. 9 (2007), S. 38.
- Krichbaum, Martin: Eine Indianergeschichte ["Indianische Räuber"] in der GARTENLAUBE [Jg. 6 (1858)]. Nr. 3 (2004), S. 4-9.
- Kuegler, Dietmar: Der Wilde Westen Amerikas im alten Europa. Jesse James kommt nach Deutschland: 18.–30. Mai 2006. Nr. 5 (2005), S. 34-35.
- Kunnen, Linda / Leipold, Robin / Sternitzke, Kevin / Wacker, Christian: Neues aus dem Museum [u.a. zur Modernisierung der Ausstellungen]. Nr. 32 (2019), S. 84-90.
- Kunnen, Linda – s. auch Braun, Sonja
- Kunze, Volkmar: Das Karl-May-Museum – eine Einrichtung der Karl-May-Stiftung. Nr. 1 (2003), S. 5.
- Kunze, Volkmar: Personalien: Die Karl-May-Stiftung verändert sich. Nr. 19 (2012), S. 39.
- Kunze, Volkmar: Tombstone [Arizona] – Radebeul – Karl-May-Stiftung. Eine erneuerte Freundschaft. Nr. 19 (2012), S. 33.
- Kuß, Holger: Fragile Flugobjekte. Über [den Fotografen] Rainer Griese und im Gespräch mit ihm. Nr. 28 (2017), S. 22-27.
- Kuß, Holger: Karl Mays Friedenswege: Pazifismus, Irenik und Lebensreform. Nr. 31 (2018), S. 38-43.
- Kuß, Holger: Sehnsucht nach Frieden: Lev Tolstoj und Karl May. Nr. 16 (2011), S. 12-18.

Kuße, Holger: Winnetous herrliches Haar. Vom Symbolismus Karl Mays und Sascha Schneiders bis zur Fotografie Rainer Grieses. Nr. 28 (2017), S. 14-21.

Leipold, Robin / Schultz, Martin: „Entschuldigen Sie gütigst, falls mit diesen Zeilen lästig falle ...“. Über den Sammler Patty Frank und seine Netzwerke. Erster Teil. Nr. 32 (2019), S. 57-71; dass. Zweiter Teil. Nr. 33 (2019), S. 26-43.

Leipold, Robin: Die Deutschen und ihre Indianer. Zur Jahresausstellung des Karl-May-Museums 2020. Nr. 33 (2019), S. 68-80.

Leipold, Robin: Ein Museum für Karl May. Erste Auswertungen des Briefbestandes zu Patty Frank aus dem Archiv des Karl-May-Verlags. Nr. 31 (2018), S. 56-62.

Leipold, Robin: Ruhe sanft (in der Vitrine)!? Vom Umgang mit menschlichen Überresten in Museen und Sammlungen. Nr. 24 (2015), S. 36-41.

Leipold, Robin: Tokei-ihto [Gojko Mitić] in Radebeul. 25 Jahre Karl-May-Festtage & 50 Jahre DEFA-Indianerfilme. Nr. 26 (2016), S. 34-35.

Leipold, Robin: Zum Forschungsstand der Skalp-Rückforderung. Nr. 26 (2016), S. 25-33.

Leipold, Robin – s. auch Kunnen, Linda

Lieback, Heinz: Expedition ins Land der Apachen. Nr. 19 (2012), S. 34-35.

Lindner, Markus H. – s. Haas, Laura

Lowsky, Martin: KARL MAY – LEBEN UND WERK. Eine stark revidierte und vollständig überarbeitete Neufassung von Hermann Wohlgschafts Biographie. Nr. 3 (2004), S. 20-21.

Lowsky, Martin – s. auch Grafenberg, Thomas

Maruschke, Claudia-Maria – s. Wacker, Christian

May, Karl / Thomas, William E.: Karl Mays Postkarten aus Ceylon [vom 10.10.1899]. DER HOCHGEEHRTEN REDACTION DES "PRAGER TAGEBLATTES". Nr. 10 (2008), S. 4-14 (vgl. S. 1).

May, Karl: Karl Mays Brief an Felix Kraus [vom 14.1.1902]. Nr. 6 (2006), S. 18.

May, Karl: "Villa Bärenfett". [Aus: Der Gute Kamerad, Jg. 3 (1888/89), Nr. 25]. Nr. 1 (2003), S. 17-18.

May, Karl – s. auch Grunert, Hans; Klußmeier, Gerhard; Schwert, Anja

Meyer, Conny: "Batzenborfer Gartenfest" in Hohenstein-Ernstthal. Neue Entwicklungsrichtungen in der Karl-May-Geburtsstadt. Nr. 11 (2008), S. 32-35.

Meyer, Conny: 500 Jahre Hohenstein. Karl May im Zentrum der Jubiläumsfeier [Juni 2010]. Nr. 15 (2010), S. 30-31.

Meyer, Conny: Karl May und die Musik. Ein akustischer Ohrenschaus mit Melodien und Lyrik von und über Karl May [am 19.9.2009 in Hohenstein-Ernstthal]. Nr. 13 (2009), S. 28-31 (vgl. S. 1).

Mischnick, Harald / Bunde, Achim H. / Störzel, Katharina: Allerlei [18]. Wissenswertes; Winnetous letzter Zweikampf [Hörspiel]; Old American Day [in Altkötzschenbroda 20.7.2013]; Preisrätsel; Shatterhan-t-our 2013; Briefkasten. Nr. 18 (2012), S. 46-49.

Mischnick, Harald / Krauß, Dieter / Kinkel, Tanja / Störzel, Katharina: Allerlei [27]. Wissenswertes; Bücherecke; Preisrätsel; Anekdote; Briefkasten. Nr. 27 (2016), S. 45-49.

- Mischnick, Harald / Sperveslage, Gunnar / Walter, Katharina: Allerlei [28]. Wissenswertes; Bücherecke; Preisrätsel; Anekdoten; Briefkasten. Nr. 28 (2017), S. 45-49.
- Mischnick, Harald / Sperveslage, Gunnar / Walter, Katharina: Allerlei [30]. Wissenswertes; Bücherecke; Preisrätsel; Briefkasten. Nr. 30 (2018), S. 46-50.
- Mischnick, Harald / Störzel, Katharina: Allerlei [19]. Wissenswertes; Bücherecke; Shatterhand-tour 2013; Preisrätsel; Anekdoten; Briefkasten. Nr. 19 (2012), S. 46-49.
- Mischnick, Harald / Störzel, Katharina: Allerlei [20]. Wissenswertes; Bücherecke; Preisrätsel; Briefkasten. Nr. 20 (2013), S. 45-49.
- Mischnick, Harald / Störzel, Katharina: Allerlei [21]. Wissenswertes; Preisrätsel; Neuerscheinung im Karl-May-Verlag; Briefkasten. Nr. 21 (2013), S. 46-49.
- Mischnick, Harald / Störzel, Katharina: Allerlei [22]. Wissenswertes; Anekdote; Bücherecke; Preisrätsel; Briefkasten. Nr. 22 (2014), S. 44-49.
- Mischnick, Harald / Störzel, Katharina: Allerlei [23]. Wissenswertes; Preisrätsel; Bücherecke; Anekdote; Briefkasten. Nr. 23 (2014), S. 45-49.
- Mischnick, Harald / Störzel, Katharina: Allerlei [24]. Wissenswertes; Preisrätsel. Nr. 24 (2015), S. 48-49.
- Mischnick, Harald / Störzel, Katharina: Allerlei [26]. Wissenswertes; Bücherecke; Preisrätsel; 25. Karl-May-Festtage; Anekdote; Briefkasten. Nr. 26 (2016), S. 46-49.
- Mischnick, Harald / Wenzel, Sebastian / Störzel, Katharina: Allerlei [25]. Wissenswertes; Recherchen über eine Verehrerin [Karl Mays]; Bücherecke; Anekdote; Preisrätsel; Briefkasten. Nr. 25 (2015), S. 45-49.
- Mischnick, Harald: "Ich ging den Leichenweg hinab". Die so genannte Urszene und die Spaltung des menschlichen Erinnerungsvermögens. [Zu Hans Wollschläger, Mays Geburtshaus und zur Topographie Ernstthals]. Nr. 8 (2007), S. 11-18.
- Mischnick, Harald: "In der unteren Reihe der Niedergasse". Neues zu Karl May Wohnstätten in Ernstthal. Nr. 6 (2006), S. 4-12.
- Mischnick, Harald: Neue Erkenntnisse über die Verlegerfamilie Münchmeyer. Nr. 26 (2016), S. 10-16.
- Mischnick, Harald – s. auch Sperveslage, Gunnar; Grafenberg, Thomas; Harder, Ralf; Störzel, Katharina
- N.N. / Köhler, André: Wir über uns – Museumsreport. [Aktuelles, u.a. zu den Wohnstätten Karl Mays in Radebeul]. Nr. 5 (2005), S. 36-38.
- N.N.: Karl-May-Spiele auf der Felsenbühne Rathen [1938–1941 und 1984–2015]. Nr. 30 (2018), S. 25-27.
- N.N.: Spendenaufruf Rekonstruktion des Brunnenengels [im Garten der Villa "Shatterhand"]. Nr. 30 (2018), S. 41.
- N.N.: Wir über uns – Museumsreport. [Aktuelles, u.a. zur Sonderausstellung "Fantasie in blauen Schwertern. Erich Hösel und die Indianer"]. Nr. 1 (2003), S. 40-42.
- N.N.: Wir über uns – Museumsreport. [Aktuelles]. Nr. 2 (2004), S. 37-38.
- N.N.: Wir über uns – Museumsreport. [Aktuelles]. Nr. 3 (2004), S. 38-39.

- N.N.: Wir über uns – Museumsreport. [Aktuelles, u.a. zur Sonderausstellung "Die Schätze der Sammler – Raritäten aus der May-Welt"]. Nr. 4 (2005), S. 38-41.
- N.N.: Wir über uns – Museumsreport. [Aktuelles, u.a. zur Sonderausstellung "Das Vermächtnis des Inka – In Memoriam Dr. Ulrich Siebert"]. Nr. 6 (2006), S. 40-41 (vgl. S. 1).
- N.N.: Wir über uns – Museumsreport. [Aktuelles, u.a. zur Sonderausstellung "Von der Elbe zum Rio Xingú" in Memoriam Erich Wustmann]. Nr. 9 (2007), S. 39-41 (vgl. S. 1).
- N.N.: Wir über uns – Museumsreport. [Aktuelles, u.a. zur forensischen Untersuchung der sterblichen Überreste Karl Mays]. Nr. 26 (2016), S. 36-38.
- N.N.: Wir über uns – Museumsreport. [Aktuelles]. Nr. 27 (2016), S. 33-36.
- N.N.: Wir über uns – Museumsreport. [Aktuelles zur Erweiterung und Umgestaltung des Karl-May-Museums]. Nr. 28 (2017), S. 37-38.
- N.N.: Wir über uns – Museumsreport. [Aktuelles, u.a. zum Umgestaltung der Villa Bärenfett]. Nr. 29 (2017), S. 37-40.
- N.N.: Wir über uns – Museumsreport. [Aktuelles, u.a. über Personalien in Karl-May-Museum und -Stiftung]. Nr. 30 (2018), S. 38-40.
- Olbrich, Willi: Erinnerungen eines Schweizers, der in die Rolle Karl Mays schlüpfte. "Ich war Karl May – eine Woche lang!" [Zum 325-jährigen Jubiläum der Gründung von Ernstthal]. Nr. 5 (2005), S. 30-33.
- Olbrich, Willi: Erlebniswelt Villa "Shatterhand.". Unvergessliches in Sachsen erlebt. Nr. 8 (2007), S. 39.
- Ondruschka, Benjamin / Babian, Carsten: In Karl Mays Gruft. Rechtsmedizinische Analysen und Gedanken. Nr. 27 (2016), S. 4-14 (vgl. S. 1).
- Petzel, Martin: Martin Böttcher 1927–2019. [Nachruf]. Nr. 32 (2019), S. 82-83.
- Pilz-Lorenz, Thomas: Hinter den Mauern. Schatten und Licht in [Arbeitshaus Schloss] Osterstein. Nr. 21 (2013), S. 4-14.
- Paul, Hainer: Kann Mays ROSE VON ERNSTTHAL schon im November 1874 erschienen sein? Nr. 18 (2012), S. 24-25.
- Paul, Hainer: Über Karl Mays Geburtsadresse [in Ernstthal]. Nr. 25 (2015), S. 14-16.
- Remy, Karl-Heinz: „... mein kostbarster Schatz ...“. Die Bilder des Balduin Möllhausen (1825–1905). Nr. 2 (2004), S. 18-30.
- Reuther, Albrecht: Feierstunden am häuslichen Herde. [Zum Jahreswechsel 2004/05]. Nr. 3 (2004), S. 43.
- Rietschel, Hartmut: Ein [Sioux-]Indianer in sächsischer Erde. Gedenken zum 100. Todestag von Edward Two-Two. Nr. 25 (2015), S. 31-34.
- Rietschel, Hartmut: Elk Ebers Irokesenhäuptling. Neues aus dem Karl-May-Museum Radebeul. [Zum Ankauf eines Gemäldes]. Nr. 19 (2012), S. 26-32 (vgl. S. 1).
- Roxin Claus: [Karl Mays] Briefwechsel mit Friedrich Ernst Fehsenfeld. Eine Rezension der Briefbände im Karl-May-Verlag. Nr. 11 (2008), S. 9-11.

- Roxin, Claus: Gedenkrede [am 30.3.2012 in Radebeul] zum 100. Todestag Karl Mays. Nr. 18 (2012), S. 36.
- Roxin, Claus: Zum Geleit. Nr. 1 (2003), S. 3.
- Roxin, Claus: [Zum Spendenaufruf zur Rekonstruktion des Brunnenengels im Garten der Villa "Shatterhand"]. Nr. 30 (2018), S. 40.
- Ruby, Christine – s. Grubitzsch, Petra
- Rudin, Markus: Weihnachten in der Klausmühle [Hohenstein-Ernstthal]. Nr. 12 (2009), S. 36-37.
- Schäfer, Hagen: FÄHRTEN IN DER PRÄRIE. Ein frühes Hörspiel von Günter Eich [Erstsendung 1936]. Nr. 14 (2010), S. 15-20.
- Schäfer, Hagen: "Ich stelle die Musik hoch über die Dichtkunst." Musikerzählungen bei Karl May und anderen. Nr. 7 (2006), S. 24-28.
- Schäfer, Hagen: Karl May und Friedrich Eduard Bilz [1842–1922]. Die Geschichte einer Freundschaft. Nr. 11 (2008), S. 4-8.
- Schäfer, Hagen: Weihnacht – Traum oder Trauma? Das Weihnachtsmotiv bei Karl May. Nr. 9 (2007), S. 9-13.
- Schirmers, Gerhard: Eistaucher und der „Geist der nördlichen Seen“. Zwei Bilder indigener Künstler aus Kanada. Nr. 32 (2019), S. 23-28.
- Schleburg, Florian: "Familie und ebener Grund!". Arabisch für Gastgeber. [Zu einer Sitzbank in Karl Mays Arbeitszimmer]. Nr. 20 (2013), S. 13-16.
- Schmidt, Hartmut: Die Beziehungen zwischen Karl May und [Muhammad Adil] Schmitz du Moulin. Nr. 20 (2013), S. 17-23.
- Schmidt, Hartmut: "Nehmen wir den Baedeker her!". [Zur Orientreise Mays]. Nr. 7 (2006), S. 14-18.
- Schmidt, Hartmut: "So ist der 'Türke', ein seelensguter Mensch!". [Stationen von Mays Orientreise im Sommer 1900]. Nr. 4 (2005), S. 22-26.
- Schultz, Martin: "Kampfszene, gemalt von dem Lenape (Delaware)-Führer Black Beaver". Zur Herkunftsfrage einer indianischen Zeichnung auf Papier in den Beständen des Karl-May-Museums. Nr. 24 (2015), S. 31-35.
- Schultz, Martin – s. auch Leipold, Robin
- Schwert, Anja / May, Karl: "Bitte, senden Sie ein Exemplar vom 'Stern d. Jugend' ein ...". Grußkarten Karl Mays an Bernhard Ihringer [1903/04]. Nr. 12 (2009), S. 16-18.
- Segschneider, Hasso: Lukullische Feder [1]. Amarillo Chili. Nr. 1 (2003), S. 46; dass. [2]. Catfisch in Ahornsirup. Nr. 2 (2004), S. 42; dass. [3]. Maisbrei im Maisblatt. Nr. 3 (2004), S. 44; dass. [4]. Blakened Prärie-Chicken. Nr. 4 (2005), S. 45; dass. [5]. Chinesische Flusspiraten. Nr. 5 (2005), S. 44; dass. [6]. Bratwurst des Mediziners. Nr. 6 (2006), S. 45; dass. [7]. Kaktussalat Nopalesblätter-Feigenkaktus. Nr. 7 (2006), S. 46; dass. [8]. Knusprig gebratener Garoupa vom gelben Strom. Nr. 8 (2007), S. 46; dass. [9]. Gegrillte Geflügelspieße mit Zimtstangen. Nr. 9 (2007), S. 46; dass. [10]. Gegrillter Kartoffelsalat. Nr. 10 (2008), S. 45; dass. [11]. Ragout von wilden Pilzen. Nr. 11 (2008), S. 43; dass. [12]. Barbecued Pork Chop. Nr. 12 (2009), S. 45; dass. [13]. Gebratener Truthahn mit Honig. Nr. 13 (2009), S. 42; dass. [14]. Mit Pilzen und Wildreis

gefüllte Wildente. Nr. 14 (2010), S. 45; dass. [15]. Littleneck Clams mit Tomatensauce und Limes. Nr. 15 (2010), S. 44; dass. [16]. Wildpilze gebraten auf indianische Art. Nr. 16 (2011), S. 45; dass. [17]. Rotbrassen auf Schiefer gegrillt. Nr. 17 (2011), S. 44; dass. [18]. Geierschnabels delikate Backofenwurst. Nr. 18 (2012), S. 45; dass. [19]. Sibirisches Wildschwein. Nr. 19 (2012), S. 43; dass. [20]. Spareribs Southwestern Style. Nr. 20 (2013), S. 43; dass. [21]. Kurdische Frikadellen. Nr. 21 (2013), S. 43; dass. [22]. Blakened Prime Rib. Nr. 22 (2014), S. 42; dass. [23]. Southern Fried Carfish. Nr. 23 (2014), S. 42; dass. [24]. Couscous. Nr. 25 (2015), S. 42; dass. [25]. Chicken Curry Bombay. Nr. 26 (2016), S. 44; dass. [26]. Erdnusssuppe. Nr. 27 (2016), S. 42; dass. [27]. Wildkaninchen (Hase) als Suppe. Nr. 28 (2017), S. 43; dass. [28]. Maisbrot. Nr. 29 (2017), S. 45; dass. [29]. Red Snapper Filet vom Grill. Nr. 30 (2018), S. 45; dass. [30]. Ente in Marinade gekocht "Chinesisch". Nr. 31 (2018), S. 74; dass. [31]. Rinderchili vom Colorado. Nr. 32 (2019), S. 96; dass. [32]. Süßkartoffelbrot. Nr. 33 (2019), S. 90.

Sodann, Peter – s. Heermann, Christian

Sperveslage, Gunnar / Harder, Ralf / Mischnick, Harald: Allerlei [31]: Bücherecke; Preisrätsel; Briefkasten. Nr. 31 (2018), S. 75-78.

Sperveslage, Gunnar / N.N.: Allerlei [33]. Bücherecke; Preisrätsel. Nr. 33 (2019), S. 92-94.

Sperveslage, Gunnar / Walter, Katharina / Mischnick, Harald: Allerlei [29]. Bücherecke; Preisrätsel; Anekdoten; Briefkasten. Nr. 29 (2017), S. 47-49.

Sperveslage, Gunnar: Die ägyptischen Antiken im Karl-May-Museum. Nr. 25 (2015), S. 4-8 (vgl. S. 1).

Sperveslage, Gunnar: Erlebnisse eines dreizehnjährigen Knaben. Eine Rezension zu Robert Krafts autobiographischem Roman. Nr. 31 (2018), S. 54-55.

Sperveslage, Gunnar: Ornithologen auf der Jagd nach Sklavenjägern. Gibt es reale Vorbilder für Pfothener und die Brüder Schwarz in Mays SKLAIVENKARAWANE? Nr. 27 (2016), S. 15-18.

Sperveslage, Gunnar – s. auch Mischnick, Harald

Sternitzke, Kevin – s. Braun, Sonja; Kunnen, Linda

Stolte-Batta, Renate: Von Pygmalion zum post-modernen Winnetou. Motivforschung einmal anders [zu Gemälden von Jean-León Gérôme und Kent Monkman in New York]. Nr. 12 (2009), S. 19-22.

Störzel, Beate: Förderverein Karl-May-Museum Radebeul e.V. Bericht der Geschäftsführerin. Nr. 26 (2016), S. 40-41; dass. Nr. 27 (2016), S. 38-39; dass. Nr. 28 (2017), S. 40; dass. Nr. 29 (2017), S. 42; dass. Nr. 30 (2018), S. 42; dass. Nr. 31 (2018), S. 70; dass. Nr. 32 (2019), S. 94; dass. Nr. 33 (2019), S. 88.

Störzel, Katharina / Mischnick, Harald: Allerlei [17]. Wissenswertes; Anekdoten; Bücherecke; Asiatische Träume in Zinn; Preisrätsel; Briefkasten. Nr. 17 (2011), S. 46-49.

Störzel, Katharina – s. auch Mischnick, Harald

Stroband, Willi: DIE Weihnachtsgeschichte – frei (fast) von Karl May... [Zum Jahreswechsel 2010/11]. Nr. 15 (2010), S. 41.

Stroband, Willi: Feierstunden am häuslichen Herde. [Zum Jahreswechsel 2006/07]. Nr. 7 (2006), S. 45; dass. [Zum Jahreswechsel 2012/13]. Nr. 19 (2012), S. 45; dass. [Zum Jahreswechsel 2013/14]. Nr. 21 (2013), S. 45; dass. [Zum Jahreswechsel 2014/15]. Nr. 23 (2014), S. 44; dass.

- [Zum Jahreswechsel 2015/16]. Nr. 25 (2015), S. 44; dass. [Zum Jahreswechsel 2016/17]. Nr. 27 (2016), S. 44; dass. [Zum Jahreswechsel 2017/18]. Nr. 29 (2017), S. 46; dass. [Zum Jahreswechsel 2018/19]. Nr. 31 (2018), S. 72-73; dass. [Zum Jahreswechsel 2019/20]. Nr. 33 (2019), S. 91.
- Thomas, William E.: Karl May & Juggle Fred. [Zum Waardenburg-Syndrom in Mays Werk]. Nr. 3 (2004), S. 18-19.
- Thomas, William E.: Klekih-petra und die Homöopathie [im 19. Jahrhundert und bei Karl May]. Nr. 5 (2005), S. 10-14.
- Thomas, William E. – s. auch May, Karl
- Usbeck, Frank: Führer, Krieger, Lebensraum: Indianerbegeisterung im Nationalsozialismus. Nr. 33 (2019), S. 15-22.
- Vollmer, Hartmut: "Beide Künstler sind begeistert für ein und dasselbe hohe Ziel." Karl May und Sascha Schneider. Nr. 28 (2017), S. 4-13 (vgl. S. 1).
- Wacker, Christian / Maruschke, Claudia-Maria: Klara May und die Trance-Tänzerin Maria della Colonna. [Mit Postkarten Klara Mays]. Nr. 33 (2019), S. 62-67.
- Wacker, Christian: [Editorial]. Nr. 32 (2019), S. 3.
- Wacker, Christian: IndianerArt. Zeitgenössische indigene Kunst aus Nordamerika. Nr. 32 (2019), S. 12-22 (vgl. S. 1).
- Wacker, Christian: Neues aus dem Museum. [Zur Organisation der Karl-May-Stiftung und zur Neustrukturierung der Arbeit des Karl-May-Museums]. Nr. 31 (2018), S. 63-68.
- Wacker, Christian: Und Friede auf Erden! Zur Jahresausstellung des Karl-May-Museums 2019. Nr. 31 (2018), S. 24-30.
- Wacker, Christian – s. auch Braun, Sonja; Kunnen, Linda
- Wagner, René: Das Karl-May-Museum auf dem Weg zur "Vision 2012". [Pläne zur Museumserweiterung]. Nr. 15 (2010), S. 32-34 (vgl. S. 1).
- Wagner, René: Ein Magazin aus dem Karl-May-Museum. Nr. 1 (2003), S. 6.
- Wagner, René: Engelbert Botschen 1931–2019. [Nachruf]. Nr. 32 (2019), S. 92-93.
- Wagner, René: Fantasie in blauen Schwertern. Erich Hösel [1869–1953] und die Indianer. Sonderausstellung vom 1. Dezember 2003 – 31. Oktober 2004. Nr. 2 (2004), S. 32-36 (vgl. S. 1).
- Wagner, René: Förderverein Karl-May-Museum Radebeul e.V. Bericht des Vorsitzenden. Nr. 11 (2008), S. 39.
- Wagner, René: Wanderweg eines Autographen [Karl Mays von März 1911]. Nr. 10 (2008), S. 15.
- Wagner, René – s. auch Grafenberg, Thomas; Harder, Ralf; Köhler, André
- Wahl, Volker: Der Karl-May-Nachlass. Zum Begriff und zur Überlieferungsgeschichte. Nr. 4 (2005), S. 12-19.
- Walter, Katharina – s. Mischnick, Harald; Sperveslage, Gunnar
- Wenzel, Sebastian – s. Mischnick, Harald
- Werder, Frank / Harder, Ralf: Die Reise ins Ruhrgebiet. Was Titelkopfvarianten über Karl May verraten können ... [Zu: Deutsches Familienblatt, Jg. 1 (1875/6)]. Nr. 3 (2004), S. 10-14.

- Werder, Frank: Die meinigen gingen aus einer Zeitung in die andere. Mays DUKATENHOF in der Sonntags-Beilage zur Zeitung für das Meißner Hochland [1879]. Nr. 17 (2011), S. 19-22.
- Wohlgshaft, Hermann: "Als Fledermaus ist sie erschienen ...". Der Vampirismus – ein satirisches Motiv bei Karl May. Nr. 23 (2014), S. 4-10.
- Wohlgshaft, Hermann: Claus Roxin zum 75. Geburtstag [am 15.5.2006]. Nr. 6 (2006), S. 38-39.
- Wohlgshaft, Hermann: "Das Karl May-Problem ist das Menschheitsproblem". Zum Wahrheitsgehalt in Mays Selbstbiographie MEIN LEBEN UND STREBEN. 1. Teil. Nr. 18 (2012), S. 4-18; dass. 2. Teil. Nr. 19 (2012), S. 4-11.
- Wohlgshaft, Hermann: Die Weihnacht des Gefangenen. [Zum Jahreswechsel 2011/12]. Nr. 17 (2011), S. 42-43.
- Wohlgshaft, Hermann: Jean Valjean oder DER FÜRST DES ELENDS. Zwischen Abenteuer und Transzendenz. Hugos LES MISÉRABLES und Mays Kolportageroman. Erster Teil. Nr. 7 (2006), S. 4-10; dass. Zweiter Teil. Nr. 8 (2007), S. 4-10; dass. Dritter Teil. Nr. 9 (2007), S. 4-8.
- Wohlgshaft, Hermann: Karl May und Martin Luther. Nr. 29 (2017), S. 4-15 (vgl. S. 1).
- Wohlgshaft, Hermann: Religiöse Symbolik im Spätwerk Karl Mays. Nr. 31 (2018), S. 4-17.
- Wohlgshaft, Hermann: "Wir sind auf Erden nur verlobt gewesen". Das Motiv der "Hochzeit im Himmel" bei Karl May und in der Kulturgeschichte. Erster Teil. Nr. 14 (2010), S. 4-11; dass. Zweiter Teil. Nr. 15 (2010), S. 4-12; dass. Dritter Teil. Nr. 16 (2011), S. 4-11.
- Wohlgshaft, Hermann: Zeit und Ewigkeit. [Zum Jahreswechsel 2008/09]. Nr. 11 (2008), S. 44-45.
- Wohlgshaft, Hermann: [Zum Jahreswechsel 2003/04]. Nr. 1 (2003), S. 45.
- Wolf, Christof: Winnetous Tod. [Nachruf auf Pierre Brice]. Nr. 29 (2017), S. 35-36.
- Wolff, Reinhold: Man wird doch noch träumen dürfen ... zum Beispiel von einem Karl-May-Forschungszentrum in der Villa "Shatterhand". Nr. 1 (2003), S. 32-34.
- Wolff, Reinhold: Mitarbeit an der Edition Karl Mays Werke. Historisch-kritische Ausgabe für die Karl-May-Stiftung. Nr. 2 (2004), S. 8-9.
- Zenoni, Gerold: Feierstunden am häuslichen Herde. [Zum Jahreswechsel 2007/08]. Nr. 9 (2007), S. 45.

Zusammengestellt von Jürgen Wehnert (Dezember 2021)